

Załącznik nr 1

ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA W GRUPACH REKREACYJNYCH klas: „Brąz”, „Srebro”, „Złoto” Okręgu Dolnośląskiego w Tańcu Towarzyskim

REPERTUAR – REKREACJA OKRĘGU DOLNOŚLĄSKIEGO – przepisy wchodzą w życie z dniem 11.03.2016 roku.

a. MALUCHY do 7 lat

- Klasa „BRAŹ” w kombinacji WA – CH - Polka
- Klasa „SREBRO” w kombinacji WA – Q – CH – Polka
- Klasa „ZŁOTO” w kombinacji WA – Q – CH – J

b. DZIECI MŁODSZE 8-9 lat

- Klasa „BRAŹ” w kombinacji WA – CH – Polka
- Klasa „SREBRO” w kombinacji WA – Q – CH – Polka
- Klasa „ZŁOTO” w kombinacji WA – Q – CH – J

c. DZIECI STARSZE 10-11 lat

- Klasa „BRAŹ” w kombinacji WA – Q – CH – J
- Klasa „SREBRO” w kombinacji WA – Q – CH – J
- Klasa „ZŁOTO” w kombinacji WA – Q – CH – J

d. JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat

- Klasa „BRAŹ” w kombinacji WA – Q – CH – J
- Klasa „SREBRO” w kombinacji WA – WW – Q – CH – J
- Klasa „ZŁOTO” w kombinacji WA – WW – Q – CH – J

e. JUNIORZY STARSI 14-15 lat

- Klasa „SREBRO” w kombinacji WA – WW – Q – CH – J
- Klasa „ZŁOTO” w kombinacji WA – WW – Q – S – CH – J

WALC ANGIELSKI	Do 7 lat	8-9 lat	10 -11 lat	12 -13 lat	14 -15 lat
BRAZ	PO KWADRACIE: Basic Step, Right Turn (1/4 obr)				XXX
SREBRO	Partner rozpoczyna twarzą ukośnie do ściany: – para tańczy wzdłuż linii tańca dookoła Sali 1 - 3 of Natural Turn (1/4 obr.), <u>Closed Change (LF bwd)</u>, 4 - 6 of Reverse Turn (1/4 obr), <u>Closed Change (LF fwd)</u>, - w rogu sali - 1 - 3 of Reverse Turn (1/4 obr.) Partner rozpoczyna twarzą ukośnie do ściany: – para tańczy wzdłuż linii tańca dookoła sali 1 - 3 of Natural Turn (1/4 obr.), Outside Change - w rogu sali - 1 - 3 of Natural Turn(3/8 obr), Underturned Natural Spin Turn (tylko w rogu sali, fig. zakończona plecami ukośnie do centrum na nową linię tańca), 4-6 Revers Turn (1/4 obr.), Closed Change(LF fwd)				
ZŁOTO	Natural Turn (3/8 obr.), Reverse Turn (3/8 obr.), Closed Change, Outside Change, Natural Spin Turn, Whisk, Chasse from PP.				

WALC WIEDEŃSKI	Do 7 lat	8-9 lat	10- 11 lat	12-13 lat	14 – 15 lat
BRAŹ	XXX				
SREBRO	XXX			- krok wahadłowy w prawo i w lewo - <u>Right Turn</u> (para tańczy po niewielkim kole)	
ZŁOTO	XXX			- Natural Turn (1/2 obr) - Krok wahadłowy w prawo i w lewo Prezentacja po linii tańca, czyli dookoła Sali	

QUICKSTEP	Do 7 lat	8 – 9 lat	10 -11 lat	12 -13 lat	14 -15 lat
BRAŹ	XXX		W rozliczeniu SSQQ Basic Step Right RockTurn (1/4 obr) Propozycje: <u>układ tańczony na środku parkietu:</u> 2 x 1-8 of Basic Step, 2 x Right Rock Turn (1/4 obrotu), 2 x 1-8 of Basic Step, 2 x Right Rock Turn (1/4 obrotu), kontynuacja od 1-8 of Basic Step Dopuszcza się prezentację po ukosach wzdłuż linii tańca, czyli dookoła sali: Czwórkrok do przodu z ¼ obrotu w prawo i do tyłu z ¼ obrotu w lewo (1-8 Basic Step) W rogu sali – 1-4 Basic Step, 3 x Right Rock Turn (Literatura: M. Wieczysty, <i>Tańczyć może każdy – zatańczysz jak gwiazdy</i> , AD Oculos, Warszawa – Rzeszów 2006, (Fokstrot s. 59)		XXX
SREBRO	Partner rozpoczyna twarzą ukośnie do ściany: 1-4 of Basic Step - ¼ obr. w prawo 5-8 of Basic Step - ¼ obr. w lewo (po ukosach wzdłuż linii tańca), Right Rock Turn (1/4 obr) Left RockTurn (1/4 obr) W rogach sali ilość obrotów dostosować do nowej linii tańca. Dopuszcza się prezentację po linii tańca, czyli dookoła sali.	Partner rozpoczyna twarzą ukośnie do ściany: 1-4 of Basic Step ¼ obr. w prawo 5-8 of Basic Step ¼ obr. w lewo (po ukosach wzdłuż linii tańca), Right Rock Turn (1/4 obr) Left Rock Turn (1/4 obr) W rogach sali ilość obrotów dostosować do nowej linii tańca. Dopuszcza się prezentację po linii tańca, czyli dookoła sali.	Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Pivot Turn Underturned Natural Spin Turn - tylko w rogu Sali		
ZŁOTO	Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Underturned Natural Spin Turn - tylko w rogu sali	Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Pivot Turn Underturned Natural Spin Turn - tylko w rogu sali Fwd and Bwd Lock Natural Turn with Hesitation Chasse Reverse Turn Bwd. Lock + Tipple Chasse to Right - tylko w rogu Sali			

<u>CHA CHA CHA</u>	Do 7 lat	8-9 lat	10 -11 lat	12 -13 lat	14 -15 lat
BRAŹ	Time Step, Close Basic, New York, Hand to Hand, Underarm Turn Spot Turns,		Time Step, Close Basic, New York, Hand to Hand, Underarm Turn Spot Turns		XXX
SREBRO	Three Cha Cha Cha's, Open Basic, Shoulder to Shoulder, Krok tańczony po kwadracie (partnerzy w Closed albo Open Position) jako kombinacja: 2 x Fwd. Walk (od LF), Chasse to L, 2 x Bwd. Walk, Chasse to R				
ZŁOTO	Fan, Alemana, Hockey Stick Natural Opening Out Movement, Closed Hip Twist Open Hip Twist, Cuban Break,				

<u>SAMBA</u>	Do 7 lat	8-9 lat	10 -11 lat	12 -13 lat	14 -15 lat
BRAŹ	XXX				
SREBRO	XXX				
ZŁOTO	XXX				Natural Basic Mov. Reverse Basic Mov. Side Basic Mov. Progressive B. Mov. Outside Basic Mov. Whisk Spot Volta (Underarm Turn) Rythm Bounce Travelling Volta Samba Walk in PP Stationery Samba Walks Side Samba Walks Criss Cross Volta Botafogos to PP and CPP Reverse Turn Corta Jaca

<u>IIVE</u>	Do 7 lat	8-9 lat	10 -11 lat	12 -13 lat	14 -15 lat
BRAŹ	XXX		Basic in Place, Basic in Fallaway, Change of Place R to L, Change of Place L to R, Link Change of Hands Behind Back		XXX
SREBRO	XXX	Basic in Place, Basic in Fallaway, Change of Place R to L, Change of Place L to R, Link Change of Hands behind Back	Hip Bump, Fallaway Throwaway American Spin Stop and Go,		Basic in Place, Basic in Fallaway, Change of Place R to L, Change of Place L to R, Link Hip Bump, American Spin Fallaway Throwaway Change of Hands behind Back Stop and Go,
ZŁOTO	Basic in Place, Basic in Fallaway, Change of Place R to L, Change of Place L to R, Link Change of Hands behind Back	Hip Bump, Fallaway Throwaway American Spin Stop and Go,	Promenade Walks Whip, Double Cross Whip,		Promenade Walks Whip, Double Cross Whip, Whip Throwaway, Flicks

<u>POLKA</u>	Do 7 lat	8-9 lat	10 -11 lat	12 -13 lat	14 -15 lat	
BRAŹ	Trzymanie: Closed albo Open Hold Figura podstawowa: Pięta – palce, boczne kroki w podskokach (max 2 takty w jedną stronę), Klaskanie <i>Clap Hands</i> Obroty w podskokach <i>The Skip Turn</i> (trzymanie: HACZYK), Obroty partnerki (partner w miejscu) Zabrania się tańczenia dookoła sali. (Literatura: M. Wiczysty, <i>Tańczyć może każdy – zatańczysz jak gwiazdy</i> , AD Oculos, Warszawa – Rzeszów 2006, (<i>Beat Polka</i> s. 355)			XXX		
SREBRO	Jak wyżej i: Dopuszcza się możliwość tańczenia dookoła sali. Krok elementarny Kroki podstawowe w miejscu w prawo i/lub w lewo Cwał do przodu Obrót w prawo Obrót w lewo (Literatura: M. Wiczysty, <i>Tańczyć może każdy – zatańczysz jak gwiazdy</i> , AD Oculos, Warszawa – Rzeszów 2006, (<i>Polka</i> s. 335)			XXX		
ZŁOTO	XXX					