



PRZEPISY SĘDZIOWSKIE

WRZESIEŃ 2025

Opracowanie:
Janusz Biały
Aleksandra Krawczyk
Piotr Purchała

Redakcja:
Aleksandra Krawczyk
Filip Tasarz



SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE.....	2
1. Definicje:.....	2
2. Kategorie sędziowskie i uprawnienia.....	3
3. Prawa i obowiązki sędziego	3
4. Komisje Sędziowskie.....	4
5. Postępowanie sędziów w pracach Komisji Sędziowskiej turnieju.....	7
6. Zasady oceniania zawodników.....	10
7. Zasady wynagradzania sędziów.....	11
ROZDZIAŁ 2 UZYSKIWANIE UPRAWNIEŃ SĘDZIOWSKICH PTT	12
1. Postanowienia ogólne	12
2. Tryb zwykły.....	12
3. Tryb nadzwyczajny	15
4. Nostryfikacja uprawnień zagranicznych	15
5. Nostryfikacja uprawnień krajowych.....	16
6. Przyjmowanie formularzy zgłoszeń na egzaminy.....	16
7. Komisja egzaminacyjna i egzamin	17
ROZDZIAŁ 3 LISTA SĘDZIÓW	18
POSTANOWIENIA KOŃCOWE.....	20



Rozdział 1

Postanowienia ogólne

1. Definicje:

1.1. Sędzia

Sędzią jest osoba fizyczna, członek zwyczajny Polskiego Towarzystwa Tanecznego, która uzyskała uprawnienia do oceny uczestników rywalizacji tanecznej na podstawie właściwych przepisów PTT.

1.2. Sędzia Stażysta

Sędzią stażystą jest osoba fizyczna, członek zwyczajny Polskiego Towarzystwa Tanecznego, ubiegająca się o uprawnienia sędziego, odbywająca staż sędziowski.

1.3. Sędzia Główny

Sędzia Główny jest sędzią I kategorii, posiadającym min. 3-letnie doświadczenie w sędziowaniu z tą kategorią sędziowską, który przewodniczy pracy Komisji Sędziowskiej turnieju.

1.4. Sędzia Wolontariusz

Sędzia kategorii III, pracujący w Komisji Sędziowskiej na zasadzie dobrowolnego zgłoszenia, bez prawa do wynagrodzenia.

1.5. Komisja Sędziowska

Zespół sędziów uprawnionych do sędziowania podczas danego turnieju.

1.6. Panel Sędziowski

Zespół sędziów sędziujących daną kategorię podczas danego turnieju.

1.7. Sędzia Okręgowy

Sędzia Okręgowy to osoba fizyczna, członek zwyczajny PTT, powołana przez Zarząd właściwego Okręgu Polskiego Towarzystwa Tanecznego, posiadająca uprawnienia do sędziowania klas rekreacyjnych oraz innych konkurencji zgodnych z zakresem nadanych uprawnień wyłącznie podczas turniejów organizowanych na terenie swojego okręgu PTT.

Pozostałe definicje zgodne z Przepisami Sportowego Tańca Towarzyskiego.



2. Kategorie sędziowskie i uprawnienia

- 2.1. Wprowadza się następujące kategorie sędziów STT PTT:
 - 2.1.1. Kategoria III
 - 2.1.2. Kategoria II
 - 2.1.3. Kategoria I
- 2.2. Dokumentem stwierdzającym posiadanie danej kategorii jest ewidencjonowana i wydawana odpłatnie przez ZG PTT książeczka sędziego PTT.
- 2.3. Sędziowie poszczególnych kategorii posiadają uprawnienia do sędziowania:
 - 2.3.1. Kategoria III – klas: okręgowych, H, G, F, E, D, C, B
 - 2.3.2. Kategoria II – klas: okręgowych, H, G, F, E, D, C, B, A
 - 2.3.3. Kategoria I – klas: okręgowych, H, G, F, E, D, C, B, A, S, Zawodowcy¹
- 2.4. W przypadku konkurencji OPEN, sędzia ma prawo sędziować te kategorie wiekowe, w których najwyższa z możliwych klas jest zgodna z uprawnieniami jego kategorii wg punktu 2.3.

3. Prawa i obowiązki sędziego

- 3.1. Sędzia ma prawo do:
 - 3.1.1. Sędziowania w turniejach Sportowego Tańca Towarzyskiego.
 - 3.1.2. Ubiegania się o podwyższenie kategorii sędziowskiej zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 - 3.1.3. Udziału we wszystkich formach szkoleniowych.
 - 3.1.4. Otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów turniejów, zgodnie warunkami określonymi w zaproszeniu.
 - 3.1.5. Składania wniosków i propozycji do właściwych komisji dotyczących zagadnień związanych z ruchem tanecznym w kraju.
 - 3.1.6. Otrzymywania odpłatnie wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez PTT, schodzących w zakres jego zainteresowań sędziowskich.
- 3.2. Każdy Sędzia ma obowiązek:
 - 3.2.1. Znajomości obowiązujących Przepisów i regulacji PTT.
 - 3.2.2. Dbania o przestrzeganie Przepisów STT PTT.

¹ Za wyłączeniem Sędziów kategorii I, aktywnych w rywalizacji w kat. Zawodowców.



3.2.3. Uczestnictwa w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich.

3.2.4. Posiadania stroju odpowiedniego do rangi imprezy.

3.2.5. Poinformowania organizatora o braku możliwości udziału we wcześniej potwierdzonych pracach Komisji Sędziowskiej, niezwłocznie po wystąpieniu okoliczności uniemożliwiających przystąpienie do prac, a w razie potrzeby zgłoszonej przez organizatora, znalezienia zastępstwa.

4. Komisje Sędziowskie

4.1. Liczba Sędziów punktujących, ustalana jest wg następujących zasad:

Rodzaj turnieju	Minimalna liczba Sędziów punktujących	Sędzia Główny
Mistrzostwa Polski PTT w stylach	9	nepunktujący
Mistrzostwa Polski PTT w Kombinacji Stylów	9	nepunktujący
Polish Open Championships PTT	9	nepunktujący
Polish Cup PTT	9	nepunktujący
Grand Prix Polski PTT	7	nepunktujący
Mistrzostwa Klas PTT	9	nepunktujący
Puchar Klas PTT	9	nepunktujący
Akademickie Mistrzostwa Polski PTT	7	nepunktujący
Mistrzostwa Polski PTT w Show	7	nepunktujący
Mistrzostwa Polski PTT Formacji Tanecznych	7	nepunktujący
Mistrzostwa Polski PTT Pro-Am	7	nepunktujący
Mistrzostwa Polski PTT w Tańcach Narodowych	7	punktujący
Turniej Międzynarodowy	7	nepunktujący
Międzynarodowe Mistrzostwa Polski PTT Pro-Am	7	nepunktujący
Grand Prix Polski Senior PTT	7	nepunktujący
Mistrzostwa Regionu	7	nepunktujący
Mistrzostwa Okręgu	7	nepunktujący
Mistrzostwa Klas Solo PTT	7	nepunktujący
Mistrzostwa Klas Senior PTT	7	nepunktujący
Puchar Klas Senior PTT	7	nepunktujący
Puchar prof. Mariana Wieczystego	7	nepunktujący
Puchar Okręgu	7	nepunktujący
Turniej PREMIUM w klasach D, C, B, A, S	7	punktujący
Turniej PREMIUM w klasach H, G, F, E	5	punktujący
Turniej Rekreacji Okręgowej	5	punktujący



4.2. Liczba sędziów posiadających poszczególne kategorie sędziowskie ustalana jest wg następujących zasad:

- Klasa S, Zawodowcy – wyłącznie Sędziowie I kategorii;
- Klasa A – w panelu większość sędziów kategorii I, pozostali sędziowie II kategorii;
- Klasa B i niższe – w panelu większość sędziów kategorii I i II, pozostali sędziowie III kategorii;
- W konkurencjach OPEN, Komisja Sędziowska ustalana jest zgodnie z ww. zapisami, gdzie wyznacznikiem jest najwyższa możliwa do uzyskania klasa w danej kategorii wiekowej;
- W konkurencjach klas okręgowych, Komisja Sędziowska ustalana jest zgodnie z Przepisami Współzawodnictwa Turniejowego w Grupach Rekreacyjnych.

4.3. W skład Komisji Sędziowskiej mogą wchodzić wyłącznie osoby wpisane na Listę Sędziów w CBD PTT, posiadający aktualne uprawnienia na dany rok kalendarzowy. Do składu Komisji mogą zostać włączeni również sędziowie zagraniczni, pod warunkiem zatwierdzenia ich przez Komisję ds. Sędziów i Skrutinerów PTT. Liczba sędziów zagranicznych w panelu nie może być większa od liczby sędziów polskich.

4.4. W skład Komisji Sędziowskiej może wejść Sędzia Wolontariusz.

4.4.1. Zgłoszenie wolontariatu odbywa się poprzez osobisty wniosek zainteresowanego do Zarządu Głównego PTT lub Zarządu Okręgu PTT odpowiedzialnego za zatwierdzenie turnieju.

4.4.2. Organizator jest zobowiązany przyjąć Sędziego Wolontariusza do składu Komisji Sędziowskiej i zapewnić mu te same świadczenia co pozostałym członkom z wyłączeniem honorarium oraz zwrotu kosztów podróży.

4.4.3. W składzie Komisji Sędziowskiej może znajdować się maksymalnie jeden sędzia wolontariusz.

4.5. Wyłanianie i zatwierdzanie składów Komisji Sędziowskiej

Rodzaj/ranga turnieju	Zasada wyłaniania Komisji	Kryteria
Mistrzostwa Polski PTT w stylach Mistrzostwa Polski PTT w Kombinacji Stylów		Posiadanie I kategorii sędziowskiej. Możliwość sędziowania w danym roku jednego z niniejszych turniejów. Nie częściej niż raz na dwa lata. Maksymalnie 2 sędziów w panelu sędziowskim z jednego okręgu PTT. Tylko jedna osoba z małżeństwa, pary tanecznej, współpracowników klubowych i biznesowych.
Polish Open Championships PTT Polish Cup PTT	Rekomendacji Składu Komisji Sędziowskiej dokonują Przewodniczący Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów wraz z Prezesami ZG PTT.	Posiadanie I kategorii sędziowskiej. Możliwość sędziowania w danym roku jednego z niniejszych turniejów. Maksymalnie 3 sędziów w panelu sędziowskim z jednego okręgu PTT. Tylko jedna osoba z małżeństwa, pary tanecznej, współpracowników klubowych i biznesowych.
Akademickie Mistrzostwa Polski PTT Mistrzostwa Klas PTT Puchar Klas PTT	Skład Komisji Sędziowskiej zatwierdza Zarząd Główny PTT.	Posiadanie I kategorii sędziowskiej. Możliwość sędziowania w danym roku jednego z niniejszych turniejów. Maksymalnie 3 sędziów w panelu sędziowskim z jednego okręgu PTT. Tylko jedna osoba z małżeństwa, pary tanecznej, współpracowników klubowych i biznesowych.
Mistrzostwa Klas Solo PTT Mistrzostwa Klas Senior PTT Puchar Klas Senior PTT		Posiadanie I kategorii sędziowskiej. Maksymalnie 3 sędziów w panelu sędziowskim z jednego okręgu PTT. Tylko jedna osoba z małżeństwa, pary tanecznej, współpracowników klubowych i biznesowych.



Mistrzostwa Polski PTT Formacji Tanecznych Mistrzostwa Polski PTT w Show Mistrzostwa Polski PTT Pro-Am Turniej Międzynarodowy Międzynarodowe Mistrzostwa Polski PTT Pro-Am	Rekomenduje organizator. Skład Komisji Sędziowskiej zatwierdza Zarząd Główny PTT.	Posiadanie I kategorii sędziowskiej. Maksymalnie 3 sędziów w panelu sędziowskim z jednego okręgu PTT. Tylko jedna osoba z małżeństwa, pary tanecznej, współpracowników klubowych i biznesowych.
Mistrzostwa Polski PTT w Tańcach Narodowych	Rekomenduje organizator. Skład Komisji Sędziowskiej zatwierdza Zarząd Główny PTT.	n/d
Grand Prix Polski PTT Grand Prix Polski Senior PTT	Rekomenduje organizator. Skład Komisji Sędziowskiej zatwierdza Zarząd Główny PTT.	Limit 3 turniejów GPP PTT w roku kalendarzowym. Limit 3 turniejów GPPS PTT w roku kalendarzowym. Maksymalnie 3 sędziów w panelu sędziowskim z jednego okręgu PTT.
Mistrzostwa Regionu	Rekomendują w porozumieniu Zarządy Okręgów PTT. Skład Komisji Sędziowskiej zatwierdza Zarząd Okręgu PTT, na terenie, którego odbywa się turniej.	n/d
Mistrzostwa Okręgu Puchar Okręgu	Rekomenduje Zarząd Okręgu PTT w porozumieniu z organizatorem. Skład Komisji Sędziowskiej zatwierdza Zarząd Okręgu PTT.	n/d
Turniej PREMIUM Turniej Ogólnopolski Turniej Rekreacji Okręgowej	Rekomenduje organizator. Skład Komisji Sędziowskiej zatwierdza Zarząd Okręgu PTT, na terenie, którego odbywa się turniej.	n/d
Puchar prof. Mariana Wieczystego	Zgodnie z regulaminem.	

5. Postępowanie sędziów w pracach Komisji Sędziowskiej turnieju

5.1. Sędzia Główny

5.1.1. Funkcje Sędziego Głównego:

- stoi na czele Komisji Sędziowskiej;
- nadzoruje pracę: Komisji Skrutacyjnej, Konferansjera, Muzyka.

5.1.2. Wyznaczanie Sędziego Głównego:

Sędzia Główny wyznaczany jest przez organ zatwierdzający turniej.



O pełnionej funkcji powiadamia Sędziego organizator, niezwłocznie po zatwierdzeniu składu Komisji Sędziowskiej.

5.1.3. Postępowanie Sędziego Głównego:

Przed turniejem:

- Kontaktuje się z Komisją Sędziowską oraz Przewodniczącym Komisji Skrutacyjnej, by potwierdzić udział i przekazać ustalenia organizacyjne, w tym dress code; w przypadku jakichkolwiek niezgodności – interweniuje;
- Ustala z organizatorem wszystkie kwestie organizacyjne dotyczące sędziów;
- Zgłasza swoje przybycie organizatorowi najpóźniej na 1 godzinę przed rozpoczęciem turnieju;
- Sprawdza parametry obiektu, zgodnie z zatwierdzonymi dokumentami;
- Sprawdza zgodność planowanego przebiegu turnieju z zatwierdzonymi dokumentami;
- Ustala kwestie organizacyjne dotyczące pracy Komisji, omawia z Przewodniczącym Komisji Skrutacyjnej stronę techniczną turnieju i przeprowadza naradę sędziów;
- Ustala rodzaj prezentacji sędziów na poszczególnych blokach turnieju;
- Decyduje o ilości i liczebności grup w rundach eliminacyjnych;
- Podejmuje ostateczną decyzję o dopuszczeniu uczestników do udziału w turnieju.

W trakcie trwania turnieju:

- Dbą o przestrzeganie przepisów STT PTT;
- Podejmuje decyzję o odsunięciu z rywalizacji za:
 - udział w rywalizacji w klasie tanecznej lub kategorii wiekowej, do której zawodnik nie posiada uprawnień zgodnych z obowiązującymi przepisami;
 - strój niezgodny z obowiązującymi przepisami;
 - samowolne nieukończenie lub niezatańczenie tańca/rundy;
 - niesportowe zachowanie, w tym nieprzestrzeganie zasad etyki tanecznej, brak szacunku wobec sędziów, organizatorów, innych zawodników lub widzów;
- Podejmuje decyzję o zwolnieniu z udziału w turnieju na wniosek opieki medycznej;



- Rozstrzyga kwestie sporne dotyczące form oceniania i typowania tancerzy;
- Podejmuje wszystkie inne decyzje opisane w Przepisach STT PTT;
- W przypadku zaistnienia jaskrawych różnic w ocenach poszczególnych członków Komisji Sędziowskiej turnieju ma prawo przerwać turniej i niezwłocznie przeprowadzić naradę, w celu wyjaśnienia przyczyn zaistniałych rozbieżności.

Po turnieju:

- Ma prawo przeprowadzić końcową naradę sędziowską;
- Przyjmuje i rozpatruje protesty w ramach opisanych w STT PTT;
- Wyjaśnia zgłoszone przez sędziów problemy dot. np. wynagrodzenia czy noclegów.

5.2. Sędzia Punktujący

5.2.1. Funkcje Sędziego Punktującego:

- ocenia rywalizację taneczną zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- zgłasza Sędziemu Głównemu wszelkie nieprawidłowości lub zachowania niezgodne z zasadami fair play;
- dba o wizerunek PTT swoją postawą, zachowaniem i etyką pracy;

5.2.2. Zapraszanie sędziego do prac Komisji Sędziowskiej turnieju.

W zależności od rangi turnieju Sędzia jest zapraszany przez organizatora lub Przewodniczącego Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów.

Po zatwierdzeniu składu Komisji Sędziowskiej, Sędzia otrzymuje potwierdzenie udziału.

5.2.3. Postępowanie Sędziego Punktującego

Przed turniejem:

- Kontaktuje się z Sędzią Głównym, by poznać ustalenia organizacyjne;

W dniu turnieju

- Zgłasza swoje przybycie organizatorowi i Sędziemu Głównemu, najpóźniej na 1 godzinę przed rozpoczęciem turnieju;
- Uczestniczy w naradach sędziowskich;
- Stosuje się do obowiązującego dress code;

- Ma przy sobie niezbędne materiały, np. długopis;
- Przebywa w wyznaczonym miejscu dla sędziów, może je opuścić tylko w celu lepszej oceny zawodników;
- Przestrzega zaleceń Sędziego Głównego;
- Nie przerywa pracy, w wyjątkowych sytuacjach, taką konieczność ustala z Sędzią Głównym;
- Kończy pracę po oficjalnym zamknięciu procedury przez Komisję Skrutacyjną i po zgodzie Sędziego Turnieju;
- W razie niezgodności dot. np. wynagrodzenia czy noclegu – zgłasza je Sędziemu Głównemu.

6. Zasady oceniania zawodników

- 6.1. W rundach eliminacyjnych sędziowie za pomocą symbolu „X” typują numery startowe do następnej rundy. Do dalszej rywalizacji przechodzą zawodnicy z największą ilością typowań.
- 6.2. W rundach eliminacyjnych ocenianie jest niejawne, tzn. bez podawania ocen do wiadomości publiczności.
- 6.3. W rundzie finałowej obowiązuje ocenianie przez typowanie zawodników na miejsca w każdym tańcu.
- 6.4. W rundach finałowych obowiązuje ocenianie niejawne. Zaczynając od klasy B oraz kat. OPEN Juniorów Starszych, Sędzia Główny może zadecydować o jawności ocen.
- 6.5. Zawodnicy, którzy w danym tańcu przekroczą dozwolony repertuar, otrzymują od sędziego oznaczenie literą „R”. W eliminacjach nie mogą być typowani do kolejnej rundy, a w finale muszą zostać ocenieni na ostatnie miejsce.

W sytuacji, gdy po oznaczeniu literą „R” tancerzy przekraczających repertuar, pozostaje mniej zawodników niż liczba wymaganych do przejścia dalej, sędzia typuje dodatkowych zawodników na podstawie oceny merytorycznej. W finale, gdy sędzia dostrzeże więcej niż jedno przekroczenie repertuaru, zawodnicy ci są klasyfikowani na najniższych miejscach finałowych (z oznaczeniem litery „R”).

Jeżeli trzech lub więcej sędziów zgłosi przekroczenie repertuaru tego samego zawodnika w jednej rundzie (w stylu lub w kombinacji), startujący zostają zdyskwalifikowani.



Informacja o dyskwalifikacji musi zostać publicznie ogłoszona przez konferansjera przed rozpoczęciem kolejnej rundy danej kategorii lub bezpośrednio przed ogłoszeniem wyników danej kategorii (jeśli sytuacja miała miejsce w finale).

Decyzja o dyskwalifikacji jest ostateczna i nie podlega odwołaniu, a wykroczenie musi zostać ujęte w dokumentacji turniejowej.

7. Zasady wynagradzania sędziów

7.1. Wynagrodzenie sędziów proponuje organizator turnieju i podaje w zaproszeniu na turniej.

7.2. Propozycja powinna zawierać następujące informacje:

- wysokość wynagrodzenia,
- wysokość zwrotu kosztów podróży,
- sposób rozliczenia księgowego,
- formę i termin płatności,
- informację o ewentualnych noclegach.

7.3. Akceptacja warunków musi mieć formę pisemną.

7.4. Sędzia Główny otrzymuje wynagrodzenie podwyższone o 20%.



Rozdział 2

Uzyskiwanie uprawnień sędziowskich PTT

1. Postanowienia ogólne

1.1. Uprawnienia można uzyskać w trybie:

- zwykłym
- nadzwyczajnym
- nostryfikacji zagranicznych uprawnień
- nostryfikacja uprawnień krajowych

1.2. Poziomy kwalifikacji sędziowskich:

- Sędzia stażysta
- Sędzia kategorii III
- Sędzia kategorii II
- Sędzia kategorii I

1.3. Ubiegającym się o uprawnienia sędziego PTT może być członek zwyczajny Polskiego Towarzystwa Tanecznego, który ukończył 21 lat, posiada zdany egzamin dojrzałości oraz klasę taneczną S w co najmniej jednym stylu tanecznym w kat. Dorośli.

2. Tryb zwykły

2.1. Sędzia stażysta

2.1.1. By uzyskać status Sędziego stażysty i uzyskać indeks stażysty należy:

- złożyć pisemny wniosek o wydanie indeksu Sędziego stażysty wraz z dokumentami:
 - skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
 - zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S,
 - skan świadectwa dojrzałości,
 - zdjęcie;
- wnieść stosowną opłatę wg cennika PTT.

2.1.2. Przebieg stażu:

- Wymagana liczba turniejów odbytych w ramach stażu wynosi co najmniej 10.



- Każdy turniej zaliczany jest na podstawie podpisu Sędziego Głównego w indeksie Stażysty.
- Aby uzyskać możliwość stażowania na danym turnieju należy:
 - Uzyskać zgodę Sędziego Głównego turnieju,
 - Powiadomić Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej

2.1.3. Obowiązki Sędziego stażysty podczas turnieju.

- Na godzinę przed turniejem Stażysta zgłasza się do Sędziego Głównego – od tej chwili postępuje zgodnie z jego wskazówkami, chyba, że Sędzia Główny opiekę nad stażystą zleci innemu członkowi Komisji Sędziowskiej. Obowiązkowo posiada przy sobie indeks stażysty.
- Podczas stażu Sędzia stażysta ucząc się procedur sędziowskich podlega tym samym obowiązkom, co cała komisja sędziowska - sędziuje wszystkie części turnieju, uczestniczy w naradach sędziowskich. Niesędziowanie chociażby jednej części turnieju jest podstawą do niezaliczenia stażu.
- Sędzia Główny zalicza staż na podstawie znajomości procedur, przepisów, sprawności technicznej oceniania, nie zaś ocen czy typów stawianych przez Stażystę. Merytoryczna wiedza kandydata zostanie sprawdzona podczas egzaminu sędziowskiego. Decyzja Sędziego Głównego jest ostateczna.
- Po odbyciu co najmniej pięciu staży turniejowych, Stażysta może ubiegać się o dopuszczenie do egzaminu sędziowskiego na kategorię III (uzyskanie tej kategorii nastąpi po spełnieniu wszystkich warunków opisanych w pkt. 2.2.).

2.2. Sędzia kategorii III

2.2.1. Aby uzyskać uprawnienia Sędziego III kategorii, Stażysta musi spełnić wszystkie poniższe warunki:

- Złożenie formularza o uzyskanie kat III;
- Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla kategorii III. Z egzaminu z techniki tańców standardowych lub latynoamerykańskich zwolnieni są odpowiednio w stylach tanecznych dyplomowani nauczyciele tańca na poziomie co najmniej Associate (ISTD, IDTA lub innej honorowanej przez PTT organizacji).
- Odbycie co najmniej 10 turniejów w ramach stażu.



- Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiegokolwiek organizacji tanecznej.
- Złożenie deklaracji sędziego.
- Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT.

2.3. Sędzia kategorii II

2.3.1. Sędzia kategorii III uzyskuje uprawnienia sędziego kategorii II po spełnieniu następujących wymagań:

- Złożenie formularza o uzyskanie kat II;
- Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla kategorii II. Z egzaminu z techniki tańców standardowych lub latynoamerykańskich zwolnieni są odpowiednio w stylach tanecznych dyplomowani nauczyciele tańca na poziomie co najmniej Licencjate (ISTD, IDTA lub innej honorowanej przez PTT organizacji).
- Przeprowadzanie co najmniej 1 roku jako sędzia kategorii III na turniejach STT PTT.
- Sędziowanie na co najmniej 20 turniejach STT PTT jako Sędzia kategorii III.
- Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT.

2.4. Sędzia kategorii I

2.4.1. Sędzia kategorii II uzyskuje uprawnienia sędziego kategorii I po spełnieniu następujących wymagań:

- Złożenie formularza o uzyskanie kat I;
- Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla kategorii I.
- Przeprowadzanie co najmniej 1 roku jako sędzia kategorii II na turniejach STT PTT.
- Sędziowanie na co najmniej 30 turniejach STT PTT jako Sędzia kategorii II.
- Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT.

2.4.2. Egzamin na I kategorię sędziowską ma formę fachowej dyskusji na temat jakości tańca, kierunków jego rozwoju, problematyki budowania wizerunku sędziego.



3. Tryb nadzwyczajny

- 3.1. O dopuszczeniu do egzaminów w trybie nadzwyczajnym decyduje ZG PTT na wniosek Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów.
- 3.2. Wybitni tancerze i trenerzy mogą ubiegać się o dopuszczenie do egzaminów w trybie nadzwyczajnym, po spełnieniu następujących wymagań:
- 3.2.1. Złożenie stosownych dokumentów, w tym:
- skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
 - zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S,
 - skan świadectwa dojrzałości.
- 3.2.2. Złożenie wniosku do Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów o dopuszczeniu do egzaminów w trybie nadzwyczajnym.
- 3.2.3. Złożenie formularza o uzyskanie właściwej kategorii w trybie nadzwyczajnym.
- 3.2.4. Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiejkolwiek organizacji tanecznej.
- 3.2.5. Złożenie deklaracji sędziego.
- 3.2.6. Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT.
- 3.2.7. Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla właściwej kategorii.
- 3.2.8. Po zdaniu egzaminu – wystażowanie 3 turniejów STT PTT.

4. Nostryfikacja uprawnień zagranicznych

- 4.1. O dopuszczeniu do egzaminów w trybie nostryfikacji uprawnień zagranicznych decyduje ZG PTT na wniosek Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów.
- 4.2. Członkowie PTT posiadający uprawnienia sędziowskie krajowej organizacji zagranicznej mogą ubiegać się o dopuszczenie do egzaminu nostryfikacyjnego po spełnieniu następujących wymagań:
- 4.2.1. Złożenie stosownych dokumentów, w tym:
- skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
 - zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S,
 - skan świadectwa dojrzałości,
 - skan posiadanych uprawnień sędziowskich.
- 4.2.2. Złożenie formularza o uzyskanie właściwej kategorii w trybie nostryfikacji.



- 4.2.3. Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiegokolwiek organizacji tanecznej.
- 4.2.4. Złożenie deklaracji sędziego.
- 4.2.5. Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT.
- 4.2.6. Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla właściwej kategorii.

5. Nostryfikacja uprawnień krajowych

- 5.1. O dopuszczeniu do egzaminów w trybie nostryfikacji uprawnień krajowych decyduje ZG PTT na wniosek Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów.
- 5.2. Członkowie PTT posiadający uprawnienia sędziowskie innej organizacji krajowej mogą ubiegać się o dopuszczenie do egzaminu nostryfikacyjnego po spełnieniu następujących wymagań:
 - 5.2.1. Złożenie stosownych dokumentów, w tym:
 - skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
 - zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S,
 - skan świadectwa dojrzałości,
 - skan posiadanych uprawnień sędziowskich.
 - 5.2.2. Złożenie formularza o uzyskanie właściwej kategorii w trybie nostryfikacji.
 - 5.2.3. Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiegokolwiek organizacji tanecznej.
 - 5.2.4. Złożenie deklaracji sędziego.
 - 5.2.5. Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT.
 - 5.2.6. Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla właściwej kategorii.

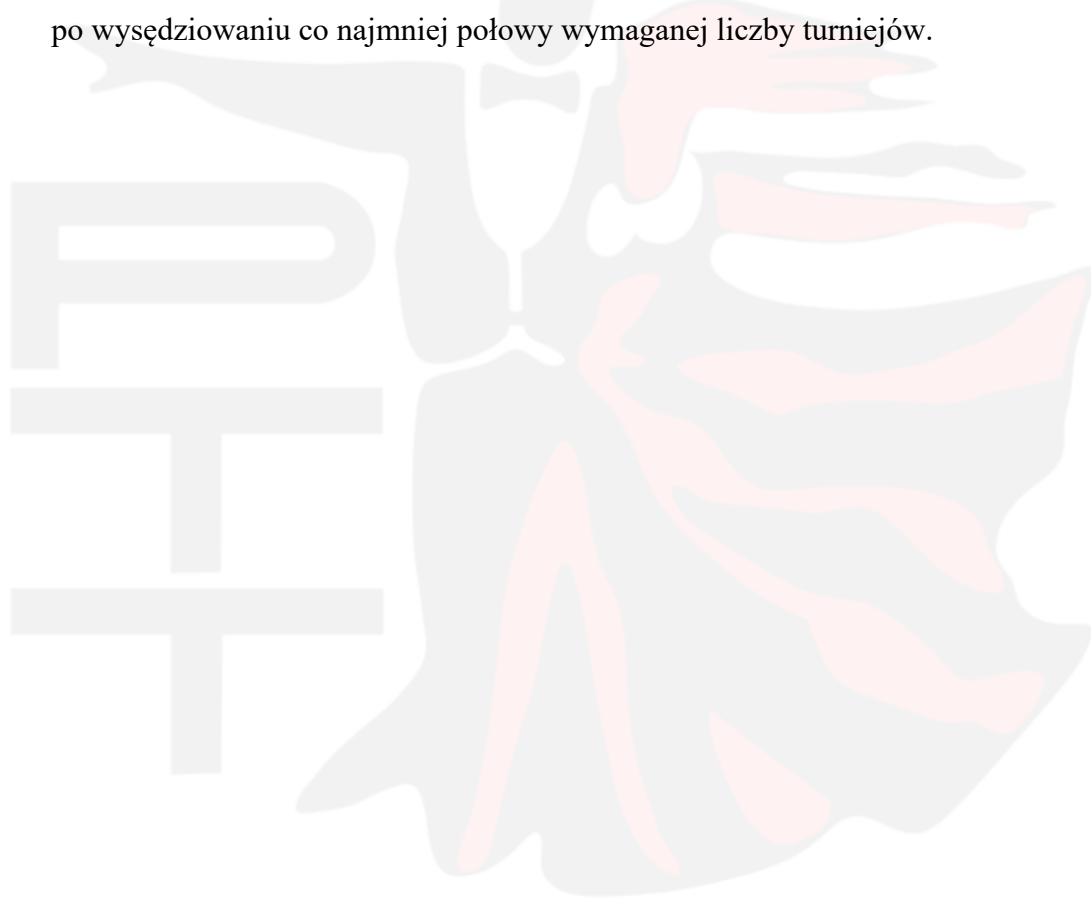
6. Przyjmowanie formularzy zgłoszeń na egzaminy

- 6.1. Formularze są przyjmowane po ogłoszeniu komunikatu o rozpoczęciu naboru na egzaminy sędziowskie, ogłoszonego na stronie PTT na 1 miesiąc wcześniej.
- 6.2. Formularze są przyjmowane przez wskazaną w ogłoszeniu osobę w terminie określonym w treści ogłoszenia.
- 6.3. Do formularza należy dołączyć kopie wymaganych dokumentów.



7. Komisja egzaminacyjna i egzamin

- 7.1. Skład komisji egzaminacyjnej ustala Komisja ds. Sędziów i Skrutinerów z listy egzaminatorów, przyjętych uchwałą ZG PTT.
- 7.2. Komisja egzaminacyjna składa się z trzech osób.
- 7.3. Przewodniczącego komisji egzaminacyjnej typuje Komisja ds. Sędziów i Skrutinerów.
- 7.4. Decyzje komisji egzaminacyjnej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
- 7.5. W przypadku negatywnej oceny komisji egzaminacyjnej, Sędzia/Stażysta może ponownie przystąpić do egzaminu po upływie min. sześciu miesięcy.
- 7.6. Podejście do egzaminu w celu podwyższenia kategorii sędziowskiej możliwe jest po wysędziowaniu co najmniej połowy wymaganej liczby turniejów.





Rozdział 3

Lista Sędziów

1. Wyłącznie Sędziowie z listy sędziów, zaktualizowanej na dany rok kalendarzowy mogą być zatwierdzani do prac w Komisjach Sędziowskich turniejów PTT.² Aktualna lista sędziów, publikowana jest w Centralnej Bazie Danych (CBD).
2. Warunkiem umieszczenia na Liście Sędziów PTT na dany rok kalendarzowy oraz uzyskania lub przedłużenia ważności książeczki sędziowskiej jest:
 - 2.1. Obecność na wszystkich wykładach obowiązkowego szkolenia sędziowskiego, które odbywa się w terminie podanym na stronie www.taniec.pl. Usprawiedliwienia nieobecności na szkoleniu należy przedkładać do Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów najpóźniej w dniu szkolenia (jedynie w uzasadnionych przypadkach losowych usprawiedliwienie takie może być wniesione w terminie późniejszym). Jeśli usprawiedliwienie zostanie uznane, dopuszcza się sędziego do udziału w szkoleniu w terminie drugim.
 - 2.2. Wniesienie opłat za:
 - Szkolenie sędziowskie.
 - Składkę członka zwyczajnego PTT³.
 - Przedłużenie ważności lub uzyskanie uprawnień sędziego⁴.
3. W przypadku otrzymania uprawnień sędziowskich po dniu 31 października, stosowne opłaty wnosi się w ciągu 7 dni od dnia egzaminu.
4. Podpunkt 2.1 nie dotyczy osób, które zdały egzamin po dacie szkolenia sędziowskiego w danym roku kalendarzowym.
5. Terminarz tworzenia Listy Sędziów.
 - 5.1. W terminie do 15 listopada następuje opublikowanie na www.taniec.pl wstępnej Listy Sędziów na rok następny.
 - 5.2. Sędziowie mają 14 dni na sprawdzenie, czy ich nazwiska znajdują się na opublikowanej Liście Sędziów; w tym okresie należy też przedstawić dowody potwierdzające wniesienie opłat w stosownym terminie, e-mailem na adres biura ZG PTT

² Nie dotyczy sędziów zagranicznych zapraszanych do prac w Komisji Sędziowskiej, zatwierdzanych przez Komisję ds. Sędziów i Skrutinerów.

³ do dnia 31 października roku poprzedniego

⁴ do dnia 31 października roku poprzedniego



lub dokonania wszelkich innych wyjaśnień w przypadku, gdyby sędzia nie został umieszczony na tej liście.

5.3. Po upływie tego terminu następuje zamknięcie Listy Sędziów.

5.4. Wszelkie protesty związane z powyższym postępowaniem powinny być wniesione w formie pisemnej do Komisji ds. Sędziów i Skrutników w terminie do 30 listopada danego roku.

6. Lista Sędziów na rok następny, po rozpatrzeniu ewentualnych protestów, zostaje zatwierdzona przez ZG PTT i opublikowana na www.tanec.pl, nie później niż z dniem 15 grudnia danego roku.
7. Dla sędziów, którzy wnieśli opłatę po terminie, aktualizacja Listy Sędziów następuje z każdym pierwszym dniem kolejnego kwartału (począwszy od II kwartału) lub na bieżąco po spełnieniu warunków wpisu na listę i wpłacie opłaty manipulacyjnej wg tabeli składek PTT.



Postanowienia końcowe

1. Sędzia, który przez okres 3 lat nie uczestniczył w pracach Komisji Sędziowskich turniejów, jest zobowiązany do aktualizacji uprawnień sędziowskich.
2. Aktualizacja uprawnień polega na odbyciu stażu sędziowskiego w ilości 3 turniejów w obecności komisji sędziowskiej oraz zdaniu egzaminu z aktualnych Przepisów Sędziowskich oraz Przepisów STT PTT. Stażowanie potwierdzone jest każdorazowo wpisem w protokole turnieju.
3. Punkt 1. nie ma zastosowania w przypadku członków zwyczajnych, którzy utracili lub zrzekli się uprawnień sędziowskich, a chcących ponownie się o nie ubiegać. W ich przypadku obowiązuje procedura zwykła uzyskania uprawnień opisana w Rozdziale II.
4. Sędzia nie może oceniać klasy lub kategorii tanecznej, w której podczas danego turnieju uczestniczy osoba będąca członkiem jego rodziny (bliższej lub dalszej), pozostająca z nim w relacji faktycznej lub jakiegokolwiek osobistej relacji, która mogłaby wpłynąć na jego bezstronność i rzetelność.
Przez „członków rodziny” rozumie się osoby pozostające z sędzią w pokrewieństwie lub powinowactwie do pierwszego stopnia włącznie (w tym kuzynostwo), osoby adoptowane oraz osoby, z którymi sędzia pozostaje we wspólnym pożyciu lub zamieszkuje.
5. Sędzia PTT nie może posiadać uprawnień sędziowskich innej ogólnopolskiej organizacji o takim samym lub podobnym profilu działania, działającej na szkodę PTT. Nabycie takich uprawnień jest jednoznaczne ze zrzeczeniem się przez sędziego uprawnień sędziowskich PTT.
6. Członków Zarządów Okręgów, Zarządu Głównego i Komisji PTT, sędziów i skrutinerów oraz działaczy czyni się odpowiedzialnymi za społeczną kontrolę przestrzegania niniejszych Przepisów na wszystkich turniejach tanecznych
7. W przypadkach nie ujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje Zarząd Główny PTT.