



REKREACJA

**PRZEPISY
WSPÓŁZAWODNICTWA TURNIEJOWEGO
W GRUPACH REKREACYJNYCH
W OKRĘGACH PTT**

WRZESIEŃ 2025

Opracowanie i redakcja:

Janusz Biały

Aleksandra Krawczyk

Piotr Purchała

Filip Tasarz



SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ 1 CEL I CHARAKTERYSTYKA	2
1. <i>Cel ruchu rekreacji PTT</i>	<i>2</i>
2. <i>Charakterystyka.....</i>	<i>2</i>
ROZDZIAŁ 2 KATEGORIE I KLASY TANECZNE ORAZ OBOWIĄZUJĄCE W NICH TAŃCE ..	3
1. <i>Kategoria Pierwszy Krok (Brąz)</i>	<i>3</i>
2. <i>Grupy rekreacyjne (Srebro, Złoto)</i>	<i>3</i>
3. <i>Tańce obowiązujące w rywalizacji poszczególnych kategorii.....</i>	<i>4</i>
ROZDZIAŁ 3 ZASADY ORGANIZOWANIA TURNIEJÓW	5
ROZDZIAŁ 4 ZASADY ZDOBYWANIA WYŻSZYCH KLAS TANECZNYCH	6
ROZDZIAŁ 5 STROJE, REPERTUAR I PRZEKROCZENIA	7
1. <i>Stroje Taneczne.....</i>	<i>7</i>
2. <i>Repertuar.....</i>	<i>7</i>
3. <i>Przekroczenia</i>	<i>7</i>
ROZDZIAŁ 6 ZASADY I SPOSÓB OCENY	9
1. <i>Zasady oceny</i>	<i>9</i>
2. <i>Sposób oceny w kategorii Pierwszy Krok (Brąz)</i>	<i>9</i>
3. <i>Sposób oceny w kategorii Srebro</i>	<i>9</i>
4. <i>Sposób oceny w kategorii Złoto.....</i>	<i>10</i>
ROZDZIAŁ 7 WARUNKI UZYSKIWANIA UPRAWNIENÍ SĄDZIEGO OKRĘGOWEGO	11
POSTANOWIENIA KOŃCOWE	11
ZAŁĄCZNIK NR 1 REPERTUAR.....	12



Rozdział 1

Cel i charakterystyka

1. Cel ruchu rekreacji PTT

Głównym celem jest upowszechnienie tańca i rywalizacji tanecznej wśród dzieci i młodzieży poprzez organizowanie turniejów, w których jak największa ilość tancerzy może rywalizować na swoich poziomach zaawansowania i w swoich kategoriach wiekowych.

2. Charakterystyka

Zawodnicy uczestniczący w turniejach rekreacyjnych są podzieleni na kategorie wiekowe i poziomy zaawansowania. Na każdym z turniejów uczestnicy zdobywają miejsca.

Turnieje rekreacyjne organizowane są w ramach rywalizacji Okręgu Polskiego Towarzystwa Tanecznego pod jego nadzorem. Wydarzenia regulowane są niniejszymi przepisami.



Rozdział 2

Kategorie i klasy taneczne oraz obowiązujące w nich tańce

1. O przynależności do grupy wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z partnerów pary lub rok urodzenia solisty.
2. Zawodnicy klasy Pierwszy Krok (Brąz), Srebro, Złoto powinni być zgłaszani na turnieje przez Centralną Bazę Danych PTT, zawodnicy kategorii Pierwszy Krok (Brąz), wpisywani są ręcznie. W kategorii Srebro, Złoto składka członka zwyczajnego, zgodnie z aktualnymi przepisami PTT wynosi 50,00 zł/rok. W kategorii Pierwszy Krok (Brąz) składka nie jest wymagana.
3. W kategoriach rekreacyjnych mogą brać udział wyłącznie tancerze zrzeszeni w klubach lub szkołach tańca będących członkami wspierającymi Polskiego Towarzystwa Tanecznego (PTT). Zawodnicy niezrzeszeni lub reprezentujący podmioty nieposiadające statusu członka wspierającego PTT nie są dopuszczani do rywalizacji w ramach kategorii rekreacyjnych.

1. Kategoria Pierwszy Krok (Brąz)

- Przedszkolaki (4 – 5 lat)
- Dzieci Najmłodsze (6 – 7 lat)
- Dzieci Młodsze (8 – 9 lat)
- Dzieci Starsze (10 – 11 lat)
- Juniorzy Młodzi (12 – 13 lat)

2. Grupy rekreacyjne (Srebro, Złoto)

- Dzieci Najmłodsze (do 7 lat)
- Dzieci Młodsze (8 – 9 lat)
- Dzieci Starsze (10 – 11 lat)
- Juniorzy Młodzi (12 – 13 lat)
- Juniorzy Starsi (14 – 15 lat)
- Młodzież i Dorośli (pow. 15 lat)



3. Tańce obowiązujące w rywalizacji poszczególnych kategorii¹

Kategoria	Wiek	Pierwszy Krok (Brąz)	Srebro	Złoto
Przedшкоłaki	4 – 5	WA, CC, POL		
Dzieci Najmłodsze	6 – 7	WA, CC, POL		
Dzieci Najmłodsze	do 7 lat		WA, CC, POL	WA, Q, CC, POL
Dzieci Młodsze	8 – 9	WA, CC, POL	WA, CC, POL	WA, Q, CC, POL
Dzieci Starsze	10 – 11	WA, Q, CC, J	WA, Q, CC, J	WA, Q, CC, J
Juniorzy Młodzi	12 – 13	WA, Q, CC, J	WA, Q, CC, J	WA, Q, CC, J
Juniorzy Starsi	14 – 15		WA, Q, CC, J	WA, Q, CC, J
Młodzież i Dorośli	pow. 15		WA, Q, CC, J	WA, Q, CC, J

Istnieje możliwość dołożenia tańca dodatkowego (np. krakowiak, rock and roll, itp.). Taniec dodatkowy jest nieoceniany – ma charakter pokazowy. Nie ma obowiązku uczestnictwa wszystkich tancerzy w tańcu dodatkowym.

¹ Zarząd Okręgu może podjąć decyzję o prezentacji w danej kategorii dodatkowych tańców, nieuwzględnionych w powyższym wykazie. Tańce te nie podlegają ocenie w żadnej rundzie.



Rozdział 3

Zasady organizowania turniejów

1. Organizacja turnieju przyznawana jest na podstawie wniosku kierowanego przez organizatora do Zarządu Okręgu PTT. Zarząd Okręgu ma prawo odrzucić wniosek.
2. Organizator zgłasza zawody z minimum 4-tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu Okręgu PTT na wniosku Regulamin Turnieju PTT dostępnym na stronie internetowej www.taniec.pl.
3. Zarząd Okręgu PTT na wniosek Organizatora w ciągu maksymalnie 1 tygodnia wydaje decyzję (akceptację lub brak akceptacji).
4. Organizator wpłaca na konto Zarządu Okręgu PTT kwotę 300,00 zł za wpis do kalendarza turniejów oraz 100,00 zł za przekazanie praw do organizacji turnieju. W przypadku, gdy organizator decyduje się na organizację turnieju tańca sportowego i rekreacyjnego w ramach jednego wydarzenia, wpłaca tylko kwotę za wpis do kalendarza turniejów (rezerwację terminu) oraz przekazanie praw do organizacji turnieju sportowego, zgodnie z aktualnym cennikiem PTT i przepisami STT PTT.
5. Organizator zobligowany jest do umieszczenia w programie turnieju wszystkich kategorii wiekowych i klas rekreacji.
6. W przypadku odrębnego turnieju wyniki zawodów oblicza minimum 1-osobowa Komisja Skrutacyjna.
7. Typowania i oceny sędziowskie nie mogą być upubliczniane na zawodach oraz w CBD.
8. Wgląd do zapisów skrutinerskich ma wyłącznie Sędzia Główny Turnieju lub (za jego zgodą) trener pary/tancerza. Skrutinerzy nie wydają wyników w formie papierowej.
9. Ze względów bezpieczeństwa zaleca się, aby numery startowe były mocowane agrafkami.
10. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
11. Wszyscy uczestnicy turnieju rekreacyjnego otrzymują medal i imienny dyplom (obligatoryjnie). Opcjonalnie statuetkę/puchar/upominki.



Rozdział 4

Zasady zdobywania wyższych klas tanecznych

1. Pary taneczne/tancerze biorący udział w pierwszym turnieju otrzymują automatycznie klasę taneczną, w jakiej wystartowali.
2. Trener par/tancerzy decyduje o klasie tanecznej w jakiej para/tancerz rozpoczyna swój udział w rywalizacji rekreacyjnej oraz o zmianie klasy tanecznej (Pierwszy Krok (Brąz), Srebro, Złoto).
3. O awansie pary/solisty do wyższej klasy lub klasy sportowej decyduje Trener w dowolnym momencie lub Sędzia Główny, na wniosek większości składu Komisji Sędziowskiej.
4. Para/tancerz klasy Pierwszy Krok (Brąz) po starcie w sześciu turniejach w niniejszej kategorii otrzymuje awans do klasy Srebro.
5. Para/tancerz klasy Srebro po starcie w sześciu turniejach w niniejszej kategorii otrzymuje awans do klasy Złoto.
6. Para/tancerz klasy Złoto po starcie w sześciu turniejach w niniejszej kategorii otrzymuje awans do klasy sportowej H².
7. Przeklasyfikowanie pary/tancerza ogłasza Sędzia Główny lub Konferansjer (po upoważnieniu od Sędziego Głównego) podczas ogłoszenia wyników.
8. Zawodnik/para tańczący w najniższej klasie sportowej może powrócić do klasy Złoto za zgodą Zarządu Okręgu PTT, na wniosek Trenera.

² Wyjątek stanowi kategoria Juniorów Starszych oraz Młodzieży i Dorosłych, gdzie para/tancerz klasy Złoto po starcie w sześciu turniejach w niniejszej kategorii otrzymuje awans do najniższej przewidzianej przepisami STT PTT klasy sportowej (w kat. Juniorów Starszych – klasy G, w kat. Młodzieży i Dorosłych – klasy F).



Rozdział 5

Stroje, repertuar i przekroczenia

1. Stroje Taneczne

Chłopcy:

Ubiór:

- Strój dowolny, klasyczny.

Obuwie:

W grupach rekreacyjnych, we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach, dopuszcza się buty taneczne zgodnie z przepisami STT PTT dla Grupy I oraz buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie, w tym trampki/adidasy/buty wizytowe/sportowe, etc.

Fryzura:

- Włosy schludnie uczesane.

Dziewczęta:

Ubiór:

- Strój dowolny, klasyczny.

Obuwie:

W grupach rekreacyjnych, we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach, dopuszcza się buty taneczne zgodnie z przepisami STT PTT dla Grupy I oraz buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie, w tym trampki/adidasy/buty wizytowe/sportowe, etc.

Fryzura:

- Włosy schludnie uczesane.

2. Repertuar

Repertuar dla par i tancerzy klas Pierwszy Krok (Brąz), Srebro, Złoto określony jest w Załączniku nr 1 do niniejszych przepisów.

3. Przekroczenia

Wszystkie punkty odnoszące się do strojów, obuwia fryzury są zaleceniami określającymi dress code obowiązujący na turnieju. Konsekwencje ich nieprzestrzegania nie spowodują dyskwalifikacji lub niedopuszczenia do turnieju. Sędzia Główny ma prawo wezwać trenera



lub opiekuna pary/tancerza w celu poinformowania o nieprawidłowościach związanych ze strojem/obuwaniem/fryzurą.

Zaleca się, by dostrzeżone przez sędziów przekroczenia repertuaru w klasach Pierwszy krok (Brąz), Srebro, Złoto zgłosić Sędziemu Głównemu, bez postawienia „R-ki”. Sędzia Główny ma prawo wezwać trenera lub opiekuna pary/tancerza w celu poinformowania o nieprawidłowościach związanych z repertuarem.





Rozdział 6

Zasady i sposób oceny

1. Zasady oceny

Zawody w kategoriach PIERWSZY KROK (BRĄZ), SREBRO, ZŁOTO ocenia komisja sędziowska min. pięcioosobowa w tym min. jeden sędzia musi posiadać uprawnienia sędziowskie PTT, reszta sędziów to sędziowie okręgowi. (rekomenduje się min. dwóch sędziów PTT z kategorią I, II lub III).

Komisja sędziowska oceniając pary/solistów kieruje się następującymi kryteriami:

- rytm,
- repertuar,
- sylwetka,
- technika,
- estetyka

Pary/soliści, którzy nie wykonali któregoś z tańców z powodów niezależnych nie zostają zdyskwalifikowani. Każdy uczestnik, który weźmie udział w prezentacji, otrzymuje medal i zajmuje miejsce zgodnie z kategorią, niezależnie od liczby zatańczonych tańców.

2. Sposób oceny w kategorii Pierwszy Krok (Brąz)

- Rozgrywane są dwie rundy. Pierwsza runda jest pokazowa, druga runda - oceniana.
- Sposób oceny uzgadnia Sędzia Główny z komisją skrutacyjną.
- Pary/soliści, zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem.
- Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują medale złote (j.w. w §3. pkt. 18).
- Niezależnie od ilości par/solistów, pary/soliści tańczą dwa razy.
- Komisja sędziowska ma prawo zdecydować o przeklasyfikowaniu pary/solisty do wyższej klasy tanecznej - Srebro.

3. Sposób oceny w kategorii Srebro

- Rozgrywane są dwie rundy. Pierwsza runda jest pokazowa, druga runda - oceniana.
- Sposób oceny uzgadnia Sędzia Główny z komisją skrutacyjną.



- Pary/soliści, zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem lub pierwsze. Miejsce pierwsze z wyróżnieniem otrzymuje połowa tancerzy/par (z największą ilością typowań) z zaokrągleniem wzwyż (w przypadku nieparzystej liczby uczestników/par).
- Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują medale złote (j.w. w §3. pkt. 18).
- Niezależnie od ilości par/solistów, pary/soliści tańczą dwa razy.
- Komisja sędziowska ma prawo zdecydować o przeklasyfikowaniu pary/solisty do wyższej klasy tanecznej – Złoto.

4. Sposób oceny w kategorii Złoto

- Rozgrywane są dwie rundy. Pierwsza runda jest pokazowa, druga runda - oceniana.
- Sposób oceny uzgadnia Sędzia Główny z komisją skrutacyjną.
- Pary/soliści, zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem lub pierwsze. Miejsce pierwsze z wyróżnieniem otrzymuje połowa tancerzy/par (z największą ilością typowań) z zaokrągleniem wzwyż (w przypadku nieparzystej liczby uczestników/par).
- Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują medale złote (j.w. w §3. pkt. 18).
- Niezależnie od ilości par/solistów, pary/soliści tańczą dwa razy.
- Komisja sędziowska ma prawo zdecydować o przeklasyfikowaniu pary/solisty do wyższej klasy sportowej – H³.

³ Wyjątek stanowi kategoria Juniorów Starszych oraz Młodzieży i Dorosłych, gdzie komisja sędziowska ma prawo zdecydować o przeklasyfikowaniu pary/solisty do najniższej przewidzianej przepisami STT PTT klasy sportowej (w kat. Juniorów Starszych – klasy G, w kat. Młodzieży i Dorosłych – klasy F).



Rozdział 7

Warunki uzyskiwania uprawnień sędziego okręgowego

1. Złożenie podania do właściwego Zarządu Okręgu Polskiego Towarzystwa Tanecznego w przedmiocie przyjęcia w poczet Sędziów Okręgowych Rekreacji wg wzoru.
2. Posiadanie aktywnego członkostwa zwyczajnego Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
3. Ukończony 18 rok życia.
4. Wykształcenie minimum średnie.
5. Doświadczenie w pracy tanecznej - opis pracy zawodowej opisany krótko w kilku zdaniach (w podaniu).
6. Odbycie szkolenia dla kandydatów na Sędziów Okręgowych Okręgu Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
7. Odbycie stażu na jednym turnieju Polskiego Towarzystwa Tanecznego.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Sprawy sporne nieokreślone niniejszymi przepisami rozstrzyga właściwy Zarząd Okręgu PTT, w oparciu o przepisy STT PTT.
2. W okręgach, w których dotychczas nie obowiązywały przepisy regulujące współzawodnictwo w grupach rekreacyjnych, niniejsze przepisy wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Uchwały Zarządu Głównego PTT. W okręgach, w których obowiązują już przepisy współzawodnictwo w grupach rekreacyjnych, niniejsze przepisy wchodzi w życie z dniem **1 stycznia 2026 roku**.



Załącznik nr 1

Repertuar

		4-5 LAT	6-7 LAT	Do 7 LAT		8-9 LAT		10-11 LAT		12-13 LAT		14-15 LAT Pow. 15 LAT	
		Pierwszy Krok (BRAŹ)	Pierwszy Krok (BRAŹ)	SREBRO	ZŁOTO	Pierwszy Krok (BRAŹ)	SREBRO	ZŁOTO	Pierwszy Krok (BRAŹ)	SREBRO	ZŁOTO	SREBRO	ZŁOTO
WALC ANGIELSKI	Krok podstawowy												
	Obrót w prawo po kwadracie												
	Obrót w lewo po kwadracie												
	Kroki zmienne												
	Natural Turn												
	Reverse Turn												
	Closed Changes												
	Underturned Natural Spin Turn												
	Natural Spin Turn												
	Progressive Chasse to Right												
	Outside Change												
	Whisk												
	Chasse from Promenade Position												
QUICKSTEP	Quater Turn to Right												
	Progressive Chasse												
	Lockstep												
	Natural Spin Turn												
CHA CHA CHA	Time Step												
	Close Basic Movement												
	New York (to LPS or RSP)												
	Solo Spot Turns to L or R	Including Switch Turns											
	Underarm Turns to L or R												
	Hand to Hand (to LPS or RSP)												
	Three Cha Cha Chas												
	Shoulder to Shoulder												
	Side Step from LF and RF												



REKREACJA - Przepisy współzawodnictwa turniejowego
w grupach rekreacyjnych w okręgach PTT

		4-5 LAT	6-7 LAT	Do 7 LAT		8-9 LAT			10-11 LAT			12-13 LAT			14-15 LAT pow. 15 LAT	
		Pierwszy Krok (BRAŻ)	Pierwszy Krok (BRAŻ)	SREBRO	ZŁOTO	Pierwszy Krok (BRAŻ)	SREBRO	ZŁOTO	Pierwszy Krok (BRAŻ)	SREBRO	ZŁOTO	Pierwszy Krok (BRAŻ)	SREBRO	ZŁOTO	SREBRO	ZŁOTO
JIVE	Basic in Place															
	Fallaway Rock															
	Change of Place L to R															
	Change of Place R to L															
	Change of Hands Behind Back															
	Link (Link Rock)															
	Hip Bump (Left Shoulder Shove)															
	Stop and Go															
	Whip															
	American Spin															
POLKA		Repertuar dowolny														